

## PgB 2025-2028 « Renforcement de la culture de la durabilité dans les hautes écoles suisses » – grille d'évaluation des propositions de projets

### 1. Examen préliminaire au sein de la COORDINATION DU PROGRAMME

Ces trois premiers critères sont considérés comme obligatoires. Toute proposition ne remplissant pas l'un de ces trois critères sera automatiquement écartée.

	Critère rempli	Critère pas rempli	Commentaire de la coordination du programme
1. Le projet a un lien avec l'un ou les deux axes du programme (1° <i>whole institution approach</i> & 2° <i>third mission</i> ).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. Le projet bénéficie du soutien clair de la direction de la haute école ou des hautes écoles qui apporteront les <i>matching funds</i> (soutien manifesté par la signature de la demande de projet par un membre de la direction de la haute école).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Le public-cible du projet se situe à l'intérieur du domaine des hautes écoles et le projet s'adresse à la communauté de la ou des institutions partenaires. Les doctorant·es et praticien·nes formateurs figurent également dans le cadre du programme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Points considérés comme éliminatoires s'ils constituent un aspect central des propositions de projets (cocher si un aspect est jugé central) :

- Projets de recherche fondamentale sur des thèmes liés à la durabilité (projets de recherche appliquée permettant aux étudiant·es d'exercer leurs compétences néanmoins possible)

- Développement de mesures administratives, sans application directe dans le cadre du projet
- Financement de ressources humaines, sans application directe dans le cadre du projet
- Développement pur de concepts, de matériel ou d'outils, sans application directe dans le cadre du projet
- Développement d'infrastructures réduisant l'empreinte écologique des hautes écoles
- Formation continue (autofinancée) (formation continue interne d'employé-es de la haute école néanmoins possible)
- Développement de programmes d'études complets (module pour le renforcement des compétences néanmoins possible)
- Création d'un centre ou d'une structure, sans application dans le cadre du projet
- Constitution d'un fond

**Commentaire et décision de la COORDINATION DE PROGRAMME :**

- Commentaire de la coordination de programme : ...

→ **Décision de la COORDINATION DE PROGRAMME** : À transmettre aux expert-es pour évaluation  / À ne pas transmettre aux expert-es pour évaluation

## **2. Évaluations par l'EXPERT·E**

Les propositions seront évaluées par les expert-es sur la base des critères 4 à 11 :

- Les critères 4 & 5 sont obligatoires.
- Les critères 6 à 11 sont cumulatifs. Cela signifie qu'un projet n'ayant par exemple rempli que 4 des 6 critères optionnels pourrait néanmoins être sélectionné.

	Critère rempli	Critère pas rempli	Commentaire de l'expert-e
4. La planification et les objectifs du projet sont réalistes, les éventuels risques sont identifiés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5. Le projet continuera à déployer ses effets au-delà de 2028.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

	Critère pas applicable au projet évalué	Critère applicable, mais pas du tout abordé (0)	Critère seulement abordé ou très partiellement rempli (1)	Critère partiellement rempli (2)	Critère complètement rempli, voire dépassé (3)	Commentaire de l'expert-e
6. Le projet s'ancre dans une approche systémique de la durabilité (mises en lien des trois dimensions de la durabilité).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7. Le projet s'ancre dans une approche d'apprentissage transformateur ( <i>transformative learning</i> ).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8. Le projet permet un approfondissement ou présente un caractère exploratoire pouvant amener un nouveau point de vue sur les enjeux de durabilité et d'éducation à la durabilité dans la ou les hautes écoles partenaires.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9. Le projet déploie ses effets dans l'ensemble de la ou des institutions partenaires au niveau structurel et/ou « culturel » (transversalité).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10. Le projet encourage la collaboration et la co-création entre divers acteurs et domaines au sein ou au-delà de la ou des hautes écoles partenaires (transdisciplinarité).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11. Le projet encourage les collaborations entre différentes disciplines dans la ou les hautes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

écoles partenaires (interdisciplinarité forte, qui ne se limite pas à la mise en lien de disciplines connexes).						
<b>TOTAL :</b>	<b>XX / 18</b>					

**Commentaires et recommandations finales de l'expert-e :**

- Points forts de la proposition : ...
- Points faibles de la proposition : ...
- Commentaire de l'expert-e : ...
- Recommandation de l'expert-e : proposition à approuver  / proposition à discuter  / proposition à rejeter